

BESTUURSVERSLAG VAN DE STICHTING BIRDS OF PARADISE 2024

Inleiding

Stichting Birds of Paradise heeft in 2024 zijn derde festivaleditie georganiseerd met daarnaast een extra concert in februari 2024 met de Zweedse singer-songwriter José González. De derde festivaleditie was de geslaagde afronding van een eerste opbouwfase in het groeimodel zoals Birds of Paradise dat bij de oprichting van het festival voor zichzelf had geformuleerd. Na een 'proof of concept' editie in 2022 en een eerste volwaardige live editie in 2023 zonder COVID-19 restricties, zijn in 2024 vorm en inhoud van het festival verder uitgekristalliseerd en tot volle wasdom gekomen. In een 5-daags programma met tal van concerten in TivoliVredenburg, live en online ontmoetingen, interviews, gesprekken en randprogrammering boden we het publiek een exclusieve inkijk in de belevingswereld van onze paradijsvogels. Voor deze editie waren dat de Amerikaanse cellist Andrew Yee, pianist Lubomyr Melnyk uit Oekraïne, de Amerikaanse componist Ellis Ludwig-Leone, de Canadese singer-songwriter/componist Rufus Wainwright en de Zweedse singer-songwriter José González. Stuk voor stuk brachten zij nieuw werk of producties die niet eerder in Utrecht en Nederland te horen waren.

Bestuur en organisatie

Het bestuur van de Stichting was in 2024 als volgt samengesteld:

- Arthur van der Drift, voorzitter
- Ted van Groningen, penningmeester
- Rian Brus, secretaris
- Lucas Maassen, lid

De organisatie en aansturing van het uitvoerende team in 2024 was in handen van:

- Frank Veenstra, directeur

Het bestuur kwam in het verslagjaar 5 keer bijeen voor een bestuursvergadering.

Activiteiten

Festival 2024

Met het festivalformat anno 2024 hebben we voor onszelf en onze stakeholders een degelijke basis gelegd voor de volgende groeifase waarin we verder verdiepen en onze impact vergroten. Ook deze editie liet wederom zien dat het festival een belangrijk platform en springplank is voor tal van uitzonderlijke en opkomende makers. We toonden hun work in progress, brachten premières naar Utrecht en lieten artiesten experimenteren met compleet nieuw werk. We constateerden ook dat het festival voorziet in een behoefte van nieuwe generaties publiek: op zoek zijn naar unieke artistieke ervaringen en tegelijkertijd zeer betrokken bij maatschappelijke thema's. De interactieve Artist Rooms op de festivalsite, gecreëerd door deze artiesten rondom thema's als genderdiversiteit, klimaatverandering en homo emancipatie, zijn inmiddels uitgegroeid tot een echte festivalsignature en daarmee exemplarisch voor de zogenaamde 'Birds of Paradise totaalbeleving'.

Bird's Nest

Nieuw in 2024 was het programmaconcept Bird's Nest. Bird's Nest is een soort showcase avond die plaatsvond op de festivalzaterdag op drie kleinere podia in TivoliVredenburg. Bird's Nest hebben we ontwikkeld als dé plek binnen het festivalprogramma voor jong talent, radicaal experiment en work- in-progress presentaties. Via try-outs en eerste presentaties konden zeven jonge makers/acts zich presenteren aan een nieuwsgierig en dankbaar publiek. De line-up bestond uit Amatorski, Sarah Neutkens x ADAM Quartet, Lisel, Strange Boy, No Plexus, DOMNIQ x WERC en Waakhond.

Educatieprogramma Music Miners

In 2024 hebben we voor het eerst ons educatieprogramma Music Miners in volle omvang kunnen realiseren. Leerlingen van twee Utrechtse scholen uit het Voortgezet Onderwijs maakten de gang naar TivoliVredenburg. Op een ochtend volgden ze een ontdekkingsroute door de backstage areas van het zalencomplex en namen daar deel aan workshops en backstage concerten. Ten aanzien van talentontwikkeling ondersteunden we slagwerker DOMNIQ, performance artiest Waakhond en maakten we een residency mogelijk van het jonge ADAM Quartet, dat maar liefst in drie verschillende samenwerkingen aantrad.

Extra concert met José González: A tiger in paradise

Op 23 januari 2024 organiseerden we een extra concert in de Hertz van TivoliVredenburg met de Zweedse singer-songwriter José González. "A Tiger in Paradise" is een film en liveshow van José González, Het event omvatte een filmische reis door de geest van González, gevolgd door een Q&A en een live optreden.

Financiën

Het festival kon met een wat lagere omzet en met een beperkt tekort worden gerealiseerd. Daarentegen heeft het concert van José González positief bijgedragen aan het financiële resultaat. Per saldo is het boekjaar met een klein tekort EUR 937,00 afgesloten, dat wordt gedekt vanuit het eigen vermogen van de stichting. Wij zijn verheugd dat vele fondsen en subsidiënten onze ambities hebben gesteund. Mede hierdoor hebben we een fantastisch en impactvol festival kunnen neerzetten, wat op positieve reacties van publiek, pers en artiesten mocht rekenen. Het bestuur is trots op het bereikte resultaat en is verheugd over het feit dat vele fondsen en subsidiënten onze ambities hebben gesteund.

Codes

Ook in 2024 handelde de stichting in lijn met de diverse codes. De stichting hanteert de Governance Code Cultuur en past de acht principes van goed bestuur toe, waarmee we beogen waarde te scheppen voor en in de samenleving, integer en rolbewust te handelen, zorgvuldig te besturen en goed toezicht uit te oefenen.

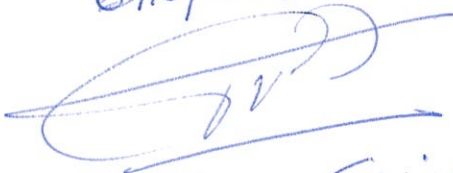
De stichting onderschrijft de Fair Practice Code: de uitgangspunten voor ons [beloningsbeleid](#) zijn te lezen op onze website. Het streven naar Diversiteit & Inclusie heeft onze voortdurende aandacht. Birds of Paradise is in zijn opzet cultureel divers en kan daardoor verschillende groepen aanspreken: dat geldt voor zowel makers als publiek. Door te werken in co-creatie geven we hen een stem en maken we ze onderdeel van het hele proces. Duurzaamheid: Birds of Paradise produceert met het oog op de kwaliteit en de lange termijn. We bieden ontwikkelkansen aan medewerkers en muzikmakers. We zijn ons bewust van onze ecologische footprint en moedigen artiesten en toeleveranciers aan duurzaam te reizen. Indien afkomstig van buiten de stad zorgen wij voor verblijf in een hotel dichtbij

festivallocatie TivoliVredenburg. Iedereen krijgt voedzame, vegetarische maaltijden en we houden rekening met voldoende rusttijd binnen werkshifts en tussen de repetities en het optreden.


Tot besluit

Het bestuur en Bird's of Paradise-team kijken vol trots terug op een geslaagde editie. We zijn de artiesten, TivoliVredenburg, alle betrokken stakeholders en fondsen enorm erkentelijk dat zij ons ook in 2024 weer het vertrouwen hebben gegeven.

6/10/2025.



Tect van Groningen



A. Brus



Arthur van der Drift